

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ботовская средняя общеобразовательная школа»



«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Prof. / Н.Н. Протаскина

Протокол № 1 от

«30» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Н.В. Ткач Н.М.

«31» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Н.Н. Протаскина Н.И.

Приказ № 16

«04» 09 2021 г.

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство», ФГОС НОО
«Школа России»
для учащихся 1 класса
2021-2022 учебный год

Количество часов: всего 33 ч., в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплекс

Изобразительное искусство. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций /
Л.А.Неменская по ред. Б.М.Неменского М.: Просвещение, 2015.

Составитель:

Карпова Ирина Георгиевна
учитель начальных классов
«Ботовская СОШ»

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от «6» октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Примерная основная образовательная программа НОО от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Основная образовательная программа НОО МОУ «Ботовская СОШ».
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МОУ «Ботовская СОШ»
- Учебный план МОУ «Ботовская СОШ» для 1-4 классов на 2021-2022 учебный год.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»:

- Изобразительное искусство. 1 класс: учебник / Б.М. Неменская, - М.: Просвещение, 2015

Цель предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 уч. год на изучение данной программы выделено 33 часа в год (33 недели) в объёме 1 час в неделю.

Форма промежуточной аттестации – практическая работа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- искать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
 - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
 - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
 - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
 - выполнять простейшие композиции из бумаги.

Обучающийся получит возможность научиться

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ты учишься изображать (9 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Виды уроков

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, , беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра.
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Кол-во часов	Название раздела	Примечание
Ты изображаешь (9ч.)				
1		1	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия.	
2		1	Мастер Изображения учит видеть. Наблюдение.	
3		1	Изображать можно пятном. Урок-игра.	
4		1	Изображать можно в объеме. Урок-игра.	
5		1	Изображать можно линией.	
6		1	Разноцветные краски. Урок-путешествие.	
7		1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	
8		1	Разноцветные краски. Урок-КВН.	
9		1	Художники и зрители (обобщение темы).	
Ты украшаешь (8 ч)				
10		1	Мир полон украшений. Цветы. Урок-загадка.	
11		1	Красоту надо уметь замечать.	
12		1	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочек.	
13		1	Красивые рыбы.	
14		1	Украшение птиц. Урок-игра.	
15		1	Узоры, которые создали люди. Урок-загадка.	
16		1	Как украшает себя человек. Урок-беседа.	
17		1	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	
Ты строишь (11 ч)				
18		1	Постройки в нашей жизни. Презентация.	
19		1	Постройки в нашей жизни. Рисуем свой дом.	
20		1	Дома бывают разными.	
21		1	Домики, которые построила природа.	
22		1	Какие можно придумать дома.	
23		1	Дом снаружи и внутри.	
24		1	Строим город.	
25		1	Все имеет свое строение.	
26		1	Строим вещи. Урок-игра.	
27		1	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	
28		1	Памятники архитектуры. Образ города	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)				
29		1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».Изображение. Украшение. Постройка.	
30		1	Сказочная страна. Создание панно.	
31		1	Разноцветные жуки. Урок - загадки.	
32		1	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	
33		1	Времена года. Весенний пейзаж.	